

Im Spannungsbogen zwischen psychodynamischen, phänomenologischen, ästhetischen und kunstpsychologischen Theorien zur Kunst wird im vorliegenden Band aus verschiedenen Blickwinkeln der rezeptive Umgang und Gebrauch von bildender Kunst, Musik, Tanz und Literatur vorgestellt. Im Schwerpunkt des Interesses stehen die Künste und die möglichen stabilisierenden psychologischen Wirksamkeiten im Hinblick auf die Förderung der seelischen Gesundheit sowie die praktischen Anwendungen im Bereich der künstlerischen Therapien.

- Kunst im Kontext von seelischer Gesundheit
- Psychische Störungen im Kontext von Kunst
- Anwendungsbereiche der Künstlerischen Therapien

Aus dem Inhalt

- Psychoenergie der Kunst
- Angewandte Kunstpsychologie
- Kunst und Seelische Gesundheit
- Kunst und Ästhetik
- Phänomenologische und psychodynamische Aspekte der Kunst
- Positive Psychotherapie
- Anwendungsbereiche der Künstlerischen Therapien

Zielgruppen

- Kunsttherapeuten
- Psychotherapeuten
- Künstler
- Kunstpädagogen
- Psychiater
- Kinder- und Jugendpsychiater
- Psychologen



G. Franzen (Hrsg.)

Kunst und Seelische Gesundheit

219 Seiten,
37 Abbildungen,
16,5 x 24 cm, Hardcover
09/2009
ISBN 978-3-939069-96-6

€ 39,95 [D]

Mit Beiträgen von:

Christian G. Allesch,
Yolanda Bertolaso,
Georg Franzen,
Ruth Hampe,
Karl Hörmann,
Andrea Korenjak,
Karl-Heinz Menzen,
Lisa Niederreiter,
Nossrat Peseschkian,
Peter Rech,
Silke Schauder,
Barbara Schulte-Steinicke,
Walter Schurian,
Martin Schuster