

Inhaltsverzeichnis

Einführung

Rainer Schönhammer

Der Gleichgewichtssinn in materieller Kultur und Ästhetik – Ein Überblick 11

I. Teil

Kognitionswissenschaft, Bewegungswissenschaft und Neurologie

Fred W. Mast & Luzia Grabherr

Mit dem Körper denken – Der Gleichgewichtssinn als fundamentale
leibliche Selbsterfahrung 49

Gudrun Ludwig

Ins Gleichgewicht kommen – Entwicklung in den ersten Lebensjahren 61

Klaus Jahn

Der Gleichgewichtssinn und seine Störungen – Schwindel aus Sicht des
Neurologen 75

Sportphilosophischer Exkurs

Arturo Hotz

Das (Un-)Gleichgewicht als Bilanz der Balance – Philosophische Reflexionen
zum Balancieren im Sport und anderswo 89

II. Teil

Bewegungsgeräte, Balance und Bewusstseinszustand

Kathryn Linn Geurts

When You Cannot Headload – Balance, Mobility, and the Dis/abling of
Sensibilities in Metropolitan Accra 97

Axel Bossert

Die Laufschaukel swingo 107

| | |
|--|-----|
| <i>Kurt Möser</i> | |
| Stabile und instabile Maschinen – Fliegen, Fahren und Gleichgewicht 1900-1918 | 109 |
| <i>Joachim Günther</i> | |
| Schaukelmöbel für Luise | 123 |
| <i>Sonja Windmüller</i> | |
| Einschwingen in die Ordnung der Welt – Wiegen-Praxen und -Diskurse | 129 |
| <i>Thomas Slunecko</i> | |
| Balancieren – eine Einladung zur Übergegensätzlichkeit | 143 |
| <i>Annette Tietenberg</i> | |
| Ruhe in der Bewegung – Der Schaukelstuhl als ästhetisches Konstrukt | 155 |
| <i>Karin Schmidt-Ruhland</i> | |
| Den Gleichgewichtssinn herausfordern – Zwei Projekte der Studienrichtung Industriedesign/Spielen und Lernen | 165 |
| <i>Robert Jütte</i> | |
| Schwindelerregend – Drehmaschinen in der vormodernen Psychiatrie | 173 |

Exkurs zu urbaner Festkultur

| | |
|--|-----|
| <i>Klaus Brendle</i> | |
| Stadt im Taumel – Carnival und Stadtgestaltung in Recife | 187 |

III. Teil Bildende Kunst und Architektur

| | |
|--|-----|
| <i>Christoph Asendorf</i> | |
| „Vertiginöse Attraktionen“ – Das Gleichgewicht in der Ästhetik der Moderne ... | 199 |
| <i>Axel Seyler</i> | |
| Gleichgewichtssinn und Wahrnehmen von Symmetrie | 211 |
| <i>Ralf Weber</i> | |
| Tektonik – Das Problem des visuellen Gleichgewichts in der Architektur | 221 |

Christian Rittelmeyer

| | |
|---|-----|
| Der Gleichgewichtssinn in der Architekturwahrnehmung – Bericht aus einem Forschungsprojekt | 231 |
|---|-----|

IV. Teil

Ästhetische Theorie und Designtheorie

Christian G. Allesch

| | |
|--|-----|
| Gleichgewichtssinn, Balance und Ästhetik | 243 |
|--|-----|

Rolf-Peter Janz

| | |
|---|-----|
| Das Erhabene und das Schöne – zwei Agenturen der Sinnverwirrung | 253 |
|---|-----|

Matthias Götz

| | |
|----------------------------|-----|
| Design und Schwindel | 261 |
|----------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| Über die Autorinnen und Autoren | 275 |
|--|-----|

| | |
|-------------------|-----|
| Dank | 283 |
|-------------------|-----|

| | |
|------------------------------------|-----|
| Abbildungsverzeichnis | 285 |
|------------------------------------|-----|